

## 36° Festival del Cinema Ibero-Latino Americano di Trieste

NOTA CLAVE – Repubblica Dominicana

14/11/21

<https://notaclave.com/dossier-de-ausencias-gana-premio-a-la-mejor-produccion-en-festival-de-trieste/>

# NOTA CLAVE

EL PERIODICO DIGITAL

Inicio Entrenimiento Criticarte Cultura Cine Turismo Sociales Memorias Cienci

## «Dossier de ausencias» gana Premio a la Mejor Producción en Festival de Trieste

Por **Agencias** - 14 noviembre, 2021



*Josefina Navarro y Judith Rodríguez en un fotograma de Dossier de ausencias*

El docudrama «*Dossier de ausencias*», dirigido por Rolando Díaz, producido por Alfonso Quiñones y protagonizado por Judith Rodríguez, ha ganado el Premio a la Mejor Producción del 36 Festival Ibero Latinoamericano de Trieste, en Italia.

El evento, cuyo prestigio sobre todo en Europa y Latinoamérica lo ha convertido en una referencia, quiso premiar el filme «Por el esfuerzo expresado en la necesidad de llevar a la pantalla y al gran público, una lucha silenciosa y perenne... Pero no sólo por ello, pues no es menos importante lo que consigue la película en cuanto a dar la voz a los sin voz, tanto en República Dominicana como en el resto del mundo».

El director Rolando Díaz expresó su satisfacción y emoción por este reconocimiento para la película que habla sobre las adopciones. Se trata de un largometraje singular que trata un tema universal y vigente y que expone a los cuatro vientos, las insondables zonas del dolor humano, fusionando la realidad, lo 'documentable', con la ficción.

### **Sinopsis**

El docudrama con una duración de 76 minutos, compitió en la Sección Contemporánea, y se estrenó mundialmente el martes 9 de noviembre, Día Internacional de la Adopción.

La periodista Elaine busca a Moraima, entregada en adopción cuando tenía dos años. Mientras, realiza una investigación en un área remota de la República Dominicana, encuentra otros casos de adopción que la sumergen en una montaña rusa de emociones.

Hay que destacar que estos hechos reales los documentó para el guión, el periodista, escritor cubano, y productor del filme, radicado en República Dominicana desde hace años, Alfonso Quiñones, cuando era editor del Diario Libre, quien descubrió la historia de Moraima y decidió investigar qué había sido de aquella niña.

### **Otros filmes dominicanos en Trieste**

Además de *Dossier de ausencias*, en Trieste compitieron el largometraje de ficción Malpaso, de Héctor Valdez, que ganó el Premio Especial del Jurado, y la méxico-dominicana *Amalgama*, dirigida por el mexicano Carlos Cuarón, también fue reconocida por el festival.